

L'educazione al patrimonio culturale non può essere considerata una tematica esclusivamente storica o artistico-culturale: essa, infatti, comprende un complesso di risorse che offre grandi potenzialità in termini di accrescimento e mantenimento delle motivazioni, innovativi approcci multidisciplinari ed efficaci rapporti scuola-comunità. Allo stesso tempo l'educazione al patrimonio si apre ad una dimensione culturale europea e alla ricerca di competenze chiave trasversali per l'apprendimento permanente, così come delineate dal Quadro di Riferimento Europeo: imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa ed imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturali.

Il seminario di formazione ha l'obiettivo di presentare i risultati del Progetto Multilaterale Comenius "Aquaduct. Acquire Competenze Chiave attraverso l'Educazione al Patrimonio Culturale", coordinato dal Landcommanderij Alden Biesen (BE) e realizzato con il supporto finanziario della Commissione Europea all'interno del Lifelong Learning Programme.

Saranno presenti le scuole e i musei dell'iniziativa "Io Amo i Beni Culturali: concorso di idee per la valorizzazione dei beni culturali", ideato per assicurare una ricaduta del progetto Aqueduct nella Regione Emilia-Romagna.

Il progetto AQUEDUCT è rappresentato per l'Italia dall'Istituto dei Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna

#### Referenti:

Valentina Galloni [vgalloni@regione.emilia-romagna.it](mailto:vgalloni@regione.emilia-romagna.it)  
Margherita Sani [masani@regione.emilia-romagna.it](mailto:masani@regione.emilia-romagna.it)

[WWW.THE-AQUEDUCT.EU](http://WWW.THE-AQUEDUCT.EU)

## PER RAGGIUNGERE LA SEDE DEL SEMINARIO

### IN AUTO

Autostrada: uscita Bologna Fiera  
Tangenziale: uscita n. 8, direzione Bologna centro città – fiera  
Seguire i cartelli indicanti "RER Terza torre", esistono in prossimità parcheggi a pagamento

### IN TRENO

Dalla stazione ferroviaria: autobus n. 35 direzione fiera – facoltà di agraria  
Fermata "viale della fiera" (in prossimità della sede RAI Emilia-Romagna)  
Seguire i cartelli indicanti "RER Terza torre"

## SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Barbara Accarisi, Francesco Angrisano, Antonella Bizzarri,  
Ivan Orsini, Giancarlo Terzi, Maria Cristina Zappata

### Istituto Beni Culturali

Via Galliera 21 - 40121 Bologna  
Tel 051 527 6643 / 6644 - Fax 051 232599  
Mail: [czappata@regione.emilia-romagna.it](mailto:czappata@regione.emilia-romagna.it)  
<http://www.ibc.regione.emilia-romagna.it>

Diretta Web ore 9.30 - 12.45 nell'ambito di  
"Una scuola grande come la regione":  
[www.scuolaer.it](http://www.scuolaer.it)

I posti disponibili sono limitati

Iscrizioni online entro il giorno 23 ottobre:

<http://www.ibc.regione.emilia-romagna.it/wcm/ibc/eventi/aqueductconferenzafinale.htm>

Al termine della giornata verrà rilasciato un attestato di presenza.

# AQUEDUCT

Seminario di formazione  
nell'ambito della Conferenza Internazionale

## Acquisire Competenze Chiave attraverso l'Educazione al Patrimonio Culturale

27 Ottobre 2011  
Bologna

Terza Torre della  
Regione Emilia Romagna  
Viale della Fiera, 8  
ore 9.00 -17.30



## 09.00 Registrazione partecipanti

### 09.30 Saluti istituzionali

**Angelo Varni**, Presidente IBC - Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna

**Patrizio Bianchi**, Assessore Scuola, formazione professionale, università e ricerca e lavoro della Regione Emilia-Romagna

*Coordina:* **Laura Carlini**, IBC - Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna (IT)

### 10.00 Presentazione del Progetto Aqueduct

**Guy Tilkin**, Landcommanderij Alden Biesen, coordinatore del progetto (BE)

### 10.30 L'educazione al patrimonio culturale

**Mario Calidoni**, già ispettore scolastico ed esperto di educazione al patrimonio culturale (IT)

### 11.00 Coffee break

### 11.30 Competenze chiave ed educazione al patrimonio culturale: quali condizioni per una didattica orientata alle competenze?

**Christa Bauer**, Pädagogische Hochschule Steiermark (AT)

### 12.00 L'approccio Aqueduct: cornice di riferimento, linee guida e casi di studio

**Jaap Van Lakerveld**, PLATO, Leiden University (NL)

### 12.30 Elementi di valutazione dei progetti Aqueduct

**Ray Kirtley**, University of Hull (UK)

*Lingue di lavoro: Italiano e Inglese*

*(è previsto un servizio di traduzione simultanea)*

### 12.45 Lunch

### 14.15 Workshop paralleli sui progetti pilota realizzati nell'ambito di Aqueduct e sui casi di studio raccolti nei diversi paesi:

#### 1 *Workshop sui progetti pilota Aqueduct e sui casi di studio di Italia e Belgio*

*Coordina:* **Valentina Galloni**, IBC - Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna (IT)

**Margherita Sani**, IBC - Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna (IT), **Nicoletta Molinaro**, Assessorato Scuola, formazione professionale, università e ricerca e lavoro della Regione Emilia-Romagna (IT), **Leen Alaerts**, KHLeuven (BE), **Ria Christens**, Cultureel Erfgoed Zusters Annuntiaten (BE), **Elena Tonini**, Museo della Preistoria L. Donini (IT), **Patrizia Naldi**, Scuola Primaria G. Carducci (IT), **Ilaria Del Gaudio**, MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna (IT), **Manuela Alessandrini** e **Andrea Socrati**, Museo Omero (IT), **Fabrizio Frongia** e **Giancarlo Zedda**, Imago Mundi (IT), **Chiara Panciroli**, Università di Bologna (IT). Partecipano inoltre i referenti dei progetti vincitori dell'iniziativa "Io Amo i Beni Culturali: concorso di idee per la valorizzazione dei beni culturali", ideato per assicurare una ricaduta del progetto Aqueduct nella Regione Emilia-Romagna.

*Lingue di lavoro: Italiano e Inglese*

*(è previsto un servizio di traduzione simultanea)*

#### 2 *Workshop sui progetti pilota Aqueduct e sui casi di studio di Austria e Romania*

*Coordina:* **Christa Bauer**, Pädagogische Hochschule Steiermark (AT)

**Karin Kubec**, Private Volksschule Odilien (AT), **Andrea Wagner**, BRG Klusemannstrasse Extern (AT), **Katharina Heissenberger**, Pädagogische Hochschule Steiermark (AT), **Boglarka Bohonyi**, Transylvania Trust Foundation (RO), **Szilárd Toth** e **Tamas Lonhart**, Babeş-Bolyai University Cluj (RO), **laona Crugel**, Association des Centres Culturels de Rencontre (FR)

*Lingua di lavoro: Inglese*

#### 3 *Workshop sui progetti pilota Aqueduct e sui casi di studio di Belgio e Francia*

*Coordina:* **Ruth Wouters**, KHLeuven (BE)

**Jo Van Dessel**, KHLeuven (BE), **Rebecca Gysen**, Erfgoedcel Leuven (BE), **Stéphane Colsenet** and **Frédéric Samuel**, Centre de Culture Européenne (FR), **Christine Barré**, Collège George Texier (FR),

**Aline Gratadoux**, Lycée de Dax (FR), **Guy Tilkin** e **Renilde Knevels**, Landcommanderij Alden Biesen (BE), **Veerle De Troyer**, GO! Onderwijs van de Vlaamse Gemeenschap (BE)  
*Lingue di lavoro: Francese e Inglese*

#### 4 *Workshop sui progetti pilota Aqueduct e sui casi di studio di Olanda, Polonia e altri paesi*

*Coordina:* **Jaap Van Lakerveld**, PLATO, Leiden University (NL)

**Ingrid Gussen**, PLATO, Leiden University (NL), **Katinka den Os-Tukker** e **Corrie Koenen**, Lucas van Leydenschool (NL), **Barbara Gumbert**, Archaeological Centre Leiden (NL), **Liesbeth Huibers** e **Kees van Leeuwen**, Jeugdtheaterschool Leiden (NL), **Katarzyna Dziganska** e **Sebastian Waciega**, Malopolski Instytut Kultury (PL), **Teresa Marta Hordziej**, Zespół Szkół (PL) **Ray Kirtley**, University of Hull (UK), **Felipe Benjamin dos Santos**, Fundação das Casas de Fronteira e Alorna (PT), **Maxine Judge**, European Studies Project (IE), **Mats Goransson**, The Nordic Centre of Heritage Learning (SE)

*Lingua di lavoro: Inglese*

### 16.00 Coffee break

### 16.30 Presentazione del Manuale Aqueduct: tavola rotonda

*Coordina:* **Renilde Knevels**, Landcommanderij Alden Biesen (BE)

**Gianni Giardino**, Versailles St-Quentin in Yvelines University (FR), **Silvia Mascheroni**, Commissione Educazione e Mediazione, ICOM-International Council of Museums (IT) **Jacqueline Van Leeuwen**, FARO, Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed (BE) **Kees Weltevrede**, CSG De Lage Waard Papendrecht (NL)

*Lingue di lavoro: Italiano e Inglese*

*(è previsto un servizio di traduzione simultanea)*