

CONCORSO REGIONALE "IO AMO I BENI CULTURALI"

V EDIZIONE

GRADUATORIA FINALE

SEZIONE MUSEI

| TITOLO PROGETTO | PUNTEGGIO | |
|---|-----------|-----------|
| Dialoghi con il bosco. Il bosco della partecipazione di Nonantola tra arte, natura e storia | 31 | VINCITORE |
| CREO scoprendo i cristalli del Museo | 29 | VINCITORE |
| Mi presento sono paesaggio | 29 | VINCITORE |
| Carducci e i giovani tra Bologna e il mondo | 28 | VINCITORE |
| 1862-2015: Chierici Reloaded - il Museo spiegato dai ragazzi | 28 | VINCITORE |
| Il signore degli anolini – food storytelling | 25 | VINCITORE |
| Parole nella pietra | 24 | VINCITORE |
| Volti e mani parlanti | 23 | VINCITORE |
| Villa Saffi revival | 23 | VINCITORE |
| ARCHEODOC... il DOCUMENTARIO sulla Preistoria dei prodotti DOC piacentini | 23 | VINCITORE |
| Quando un posto diventa un luogo. I luoghi della memoria della Grande Guerra per far guerra alla retorica. | 22 | |
| "SEGNI DI PA&SSAGGI NEL TEMPORomani, Longobardi, Bizantini e ... Persicetani: passaggio di popoli e paesaggi nel tempo" | 22 | |
| <<E questo che cos'è?>> I ragazzi di oggi alla scoperta dei bambini di ieri | 22 | |

| TITOLO PROGETTO | PUNTEGGIO | |
|--|-----------|--|
| L'orto di Beniamino. Il giardino degli orti e dei mulini dimenticati | 22 | |
| Ulziano – Ozzano. Ozzano dell'Emilia nel Medioevo | 21 | |
| Effetto butterfly | 21 | |
| Verdilandart. Raccontare la terra con l'arte | 20 | |
| Trame di storia. L'antica arte della tessitura e della tintura al MAF Museo Archeologico di Forlimpopoli | 20 | |
| Storie di pietra | 19 | |
| Il museo in piazza: sulle tracce del Risorgimento a Bologna | 18 | |
| Curatori oggi, collezionisti domani | 18 | |
| Tutti a casa di Zvanì. Visita spettacolo a cura degli studenti della scuola media di San Mauro Pascoli | 18 | |
| Profumi e sapori dimenticati | 18 | |

SEZIONE ARCHIVI

| TITOLO PROGETTO | PUNTEGGIO | |
|--|-----------|-----------|
| Nel meraviglioso mondo delle piante dimenticate | 29 | VINCITORE |
| Nel volto di una città il cambiamento dell'uomo | 28 | VINCITORE |
| Cento orti e venti mulini: un canale romagnolo da (ri)scoprire | 26 | VINCITORE |
| Storie di ragazze e di ragazzi. Gli Archivi raccontano la scuola di Bologna cento anni fa. | 25 | VINCITORE |
| Il mio album di campagna: progetto di valorizzazione delle cascine storiche | 24 | VINCITORE |

| TITOLO PROGETTO | PUNTEGGIO | |
|--|-----------|--|
| Alla ricerca della risaia che non c'è più | 20 | |
| Spazio e storie. Mappa del '900 a Carpi | 19 | |
| L'archivio del Combattente: storie di guerra, uomini e gavette | 18 | |
| Le due grandi guerre: il loro impatto sul territorio comunale | 18 | |

| Progetti vincitori volti alla valorizzazione del territorio rurale e dei prodotti agroalimentari regionali | | |
|--|---|-------------|
| Cento orti e venti mulini: un canale romagnolo da (ri)scoprire | 5 | SELEZIONATO |
| Mi presento sono paesaggio | 5 | SELEZIONATO |
| Nel meraviglioso mondo delle piante dimenticate | 4 | |
| 1862-2015: Chierici Reloaded - il Museo spiegato dai ragazzi | 3 | |
| Il signore degli anolini – food storytelling | 3 | |
| ARCHEODOC... il DOCUMENTARIO sulla Preistoria dei prodotti DOC piacentini | 3 | |
| Il mio album di campagna: progetto di valorizzazione delle cascine storiche. | 3 | |

Progetti non ammessi

Sapori e saperi

Pellegrino Riccardi: uno spazio di memoria nel suo paese natale

PARTECIPI-AMOCI: conoscere attraverso l'archivio per scoprire ed amare la propria terra