



Proposte didattiche per le scuole
dell'*infanzia*, *primaria*, *secondaria*
e *formazione insegnanti*



Museo delle eccellenze artistiche e storiche

Via Rusticana A/1 - 40066 Pieve di Cento (BO)

Tel. +39 051 6861545 - Fax +39 051 6860364 - info@magi900.com - www.magi900.com

<https://twitter.com/MuseoMagi900> - <https://www.facebook.com/MuseoMagi900>



TIPOLOGIE DI PROGETTO

DESTINATARI

TIPO DI PERCORSO

MODALITA'

DURATA E COSTI



Media
inferiore

Visita guidata
alle collezioni
del museo

***Itinerario nell'arte
contemporanea
OSSERVAZIONE
GUIDATA***

Un'ora e trenta
minuti
€ 75,00



Media
superiore

DESCRIZIONE - Visita guidata tra le diverse sezioni del museo con percorsi concordati con gli insegnanti per offrire ai ragazzi una panoramica ampia sull'arte del XX e XXI secolo, e per far comprendere il carattere vario della raccolta del MAGI, nata dalle passioni e dalle curiosità del suo fondatore.

DESTINATARI

TIPO DI PERCORSO

MODALITA'

DURATA E COSTI



Scuola
primaria dal 3°
al 5° anno

Visita guidata
a tema

***L'arte vista
da vicino
OSSERVAZIONE
GUIDATA E
DIALOGATA***

Un'ora circa
€ 60,00



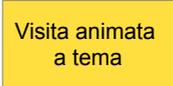
Media
inferiore



Media
superiore

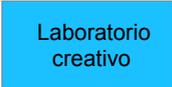
DESCRIZIONE - Questo tipo di visita guidata privilegia la riflessione su una tematica precisa, cercando di proporre alcune opere della raccolta come esempi significativi rispetto all'argomento individuato. I ragazzi saranno coinvolti nella lettura delle opere e sollecitati a esprimere le loro impressioni finali.



DESTINATARI	TIPO DI PERCORSO	MODALITA'	DURATA E COSTI
 Scuola dell'infanzia			
 Scuola primaria		<i>Imparare giocando</i> RICERCA/AZIONE	Un'ora e trenta minuti € 75,00
 Media inferiore			
 Media superiore			

DESCRIZIONE - Vivace e creativa la visita animata coinvolge i ragazzi alla scoperta delle opere d'arte attraverso giochi, esperienze, dialoghi ed esercizi d'osservazione. Il ragazzo dialoga con l'operatore e con i compagni per tutto l'itinerario, ed è invitato a sviluppare le proprie abilità di interpretazione.



DESTINATARI	TIPO DI PERCORSO	MODALITA'	DURATA E COSTI
 Scuola dell'infanzia			
 Scuola primaria	 Laboratorio creativo	Imparare sperimentando TECNICHE E MATERIALI CREATIVI	Due ore circa € 80,00
 Media inferiore			
 Media superiore			

DESCRIZIONE - Rispetto alle visite guidate e animate, i laboratori partono dall'osservazione delle opere esposte nelle sale per arrivare ad un momento di rielaborazione creativa negli spazi atelier del museo. L'operatore didattico fornisce tutti i materiali necessari alla realizzazione degli elaborati, che saranno portati a casa dai ragazzi.

**DESTINATARI****TIPO DI PERCORSO****MODALITA'****DURATA E COSTI**

Insegnanti

Incontro gratuito
di formazione***Suggerimenti
per la visita
autonoma
al museo***Due ore gratuite.
(In date proposte
dal museo o su
richiesta di almeno
10 insegnanti in
date da concordare)

DESCRIZIONE - Un incontro di formazione e scambio di idee con gli insegnanti per consentire la visita autogestita, suggerendo particolari percorsi all'interno degli spazi museali e semplici attività di rielaborazione con materiali didattici forniti dal museo. In questo caso le classi potranno visitare il MAGI guidate dai propri insegnanti, ma saranno comunque accolte e supportate dagli operatori del museo.

DESTINATARI**TIPO DI PERCORSO****MODALITA'****DURATA E COSTI**

Insegnanti

Laboratorio
creativo***ESPERIENZA DI
LABORATORIO***Due ore gratuite.
(In date proposte
dal museo o su
richiesta di almeno
5 insegnanti in date
da concordare)
massimo 10
partecipanti

DESCRIZIONE - Attività creativo/manuale scelta tra le varie proposte in programma per le scuole, che permetta agli insegnanti di vivere la stessa esperienza degli alunni e di comprenderne la fattibilità e la possibilità, in funzione di un'eventuale partecipazione della classe ai laboratori a pagamento.



PERCORSI DIDATTICI E LABORATORI Scuola dell'Infanzia



TIPO DI PERCORSO

TITOLO

DURATA E COSTI

Visita animata
a tema

***Quante storie
dentro ai quadri!***

Un'ora
e trenta minuti
€ 75,00



DESCRIZIONE - Improvvisiamo racconti lasciandoci guidare dalle immagini presenti nelle opere. Camminando in uno spazio magico pieno d'immagini silenziose, metteremo in relazione le opere, inventando una storia fatta di luoghi e personaggi che entrano ed escono dai quadri e dal loro spazio.



TIPO DI PERCORSO

TITOLO

DURATA E COSTI

Visita animata
a tema

UNO ZOO NEL MUSEO

*eventuale possibilità di
aggiungere il*

Un'ora
e trenta minuti
€ 75,00

Laboratorio
creativo

LABORATORIO al GIARDINO del GIGANTE di CENTO (FE)

Due ore circa
€ 75,00

DESCRIZIONE VISITA ANIMATA - Lo sapevate che gli artisti sono amici degli animali? Alla ricerca degli animali nascosti tra quadri e sculture, per ricostruire un bestiario fantastico tra realtà ed immaginazione.

DESCRIZIONE LABORATORIO

CHI LAVORA CON LA NATURA?: dopo aver visitato il Giardino e aver scoperto le forme naturali che lo compongono, verranno visionati alcuni quadri e sculture che fanno della natura la protagonista;

METTIAMOCI LE MANI...: manipolando diversi materiali naturali, ogni bambino sceglierà dalla *tavolozza della natura* quali preferisce per creare il proprio disegno;

...E IL COLORE: dopo aver creato la propria opera personale, ne creiamo una collettiva fatta di mani che diventano uccelli e piedi che diventano animali.

**TIPO DI PERCORSO****TITOLO****DURATA E COSTI**

Laboratorio
creativo

***Emozioni dipinte,
emozioni da dipingere***

Due ore circa
€ 80,00

DESCRIZIONE - Dopo aver osservato i personaggi rappresentati nei quadri in cui i gesti o le espressioni sono particolarmente esasperate e averle commentate assieme ai bambini, verrà chiesto loro di completare le parti mancanti di un'opera vista in galleria (figura o volto saranno privi di particolari) e di modificarne i colori in base all'emozione che si vuole suggerire.

TIPO DI PERCORSO**TITOLO****DURATA E COSTI**

Laboratorio
creativo

***Museo marmereo!
Taglio, incollo, smonto,
ricostruisco, invento io***

Due ore circa
€ 80,00

DESCRIZIONE - Partendo dalla riproduzione di un'opera osservata nel museo, mi trasformo in un artista d'avanguardia e gioco a trasformarla in maniera fantastica: se era figurativa la faccio diventare astratta, e se era astratta la trasformo in figura!

TIPO DI PERCORSO**TITOLO****DURATA E COSTI**

Laboratorio
creativo

Indovina chi ho scolpito!

Due ore circa
€ 80,00

DESCRIZIONE - Un viaggio alla scoperta delle sculture presenti nel museo. Da un cavallo alato, un buffo pappagallo e altri personaggi fantastici i bambini prenderanno spunto per realizzare la propria originale scultura manipolando diversi materiali.



PERCORSI DIDATTICI E LABORATORI Scuola Primaria



TIPO DI PERCORSO

TITOLO

DURATA E COSTI

Visita animata
a tema

Tutte le classi

***Quante storie
dentro ai quadri!***

Un'ora
e trenta minuti
€ 75,00

DESCRIZIONE - Improvvisiamo racconti lasciandoci guidare dalle immagini presenti nelle opere. Camminando in uno spazio magico pieno d'immagini silenziose, metteremo in relazione le opere, inventando una storia fatta di luoghi e personaggi che entrano ed escono dai quadri e dal loro spazio.

TIPO DI PERCORSO

TITOLO

DURATA E COSTI

Laboratorio
creativo

***Dai suoni ai segni, dalla
musica al colore***

Due ore
€ 80,00

DESCRIZIONE - Vi siete mai accorti che le parole come: composizione, armonia, ritmo e molte altre, si usano sia nella musica che nell'arte? L'obiettivo del laboratorio è quello di trasformare dei suoni in paesaggi in un percorso di ascolto ed espressione visiva. Occhi bendati per "vedere" la musica e colori in mano per rappresentarla.



TIPO DI PERCORSO

TITOLO

DURATA E COSTI

Visita animata
a tema

Tutte le classi

UNO ZOO NEL MUSEO

Un'ora
e trenta minuti
€ 75,00

*eventuale possibilità di
aggiungere il*

Laboratorio
creativo

LABORATORIO al GIARDINO del GIGANTE di CENTO (FE)

Due ore circa
€ 75,00

DESCRIZIONE VISITA ANIMATA - Lo sapevate che gli artisti sono amici degli animali? Alla ricerca degli animali nascosti tra quadri e sculture, per ricostruire un bestiario fantastico tra realtà ed immaginazione.

DESCRIZIONE LABORATORIO

CHI LAVORA CON LA NATURA?: dopo aver visitato il Giardino e aver scoperto le forme naturali che lo compongono, verranno visionati alcuni quadri e sculture che fanno della natura la protagonista;

METTIAMOCI LE MANI...: manipolando diversi materiali naturali, ogni bambino sceglierà dalla *tavolozza della natura* quali preferisce per creare il proprio disegno;

...E IL COLORE: dopo aver creato la propria opera personale, ne creiamo una collettiva fatta di mani che diventano uccelli e piedi che diventano animali.



TIPO DI PERCORSO

TITOLO

DURATA E COSTI

Visita animata
a tema

Dal 3° al 5° anno

***Mosaico e mosaici:
alla scoperta della tecnica
tradizionale e delle sue varianti***

Un'ora
e trenta minuti
€ 75,00

*eventuale possibilità di
aggiungere il*

Laboratorio
creativo

**LABORATORIO
al GIARDINO del GIGANTE
di CENTO (FE)**

Due ore circa
€ 75,00

DESCRIZIONE VISITA ANIMATA - Come si fa un mosaico? Come hanno fatto i pittori a trasformare i quadri in mosaici? In quanti modi si può realizzare un'opera musiva? Un percorso molto ravvicinato alla scoperta di mosaici classici e bizzarri nella collezione del MAGI, e una sorpresa finale: la possibilità di attaccare una piccola tessera di mosaico ceramico per essere partecipi di una grande opera collettiva che resterà nel museo.

DESCRIZIONE LABORATORIO

DOV'E' IL MIO PEZZETTINO?: con l'aiuto della lettura del libro "Pezzettino", i bambini verranno condotti attraverso il parco, nell'intento di capire come da tante piccole tessere colorate possano formarsi enormi sculture colorate;

COSTRUISCO IL MIO MOSAICO: per iniziare a preparare il proprio mosaico occorre un disegno preparatorio (la *sinopia*), che ogni bambino realizzerà prendendo spunto dalle opere presenti nel parco. Poi si passerà alla scelta dei colori ed infine alla posa delle tessere. Le tessere saranno costituite da bottoni colorati, di diverse sfumature e andranno a formare un mosaico che ogni bambino potrà conservare.

**TIPO DI PERCORSO****TITOLO****DURATA E COSTI**

Laboratorio
creativo

Dal 3° al 5° anno

***Dalla parola
al segno grafico,
esercizi di poesia visiva***

Due ore circa
€ 80,00

DESCRIZIONE - Attraverso le immagini appartenenti al movimento artistico della Poesia Visiva andremo a vedere come il rapporto tra immagine e significato, tra forma visiva e linguaggio verbale, si possa declinare in un'infinità di interpretazioni individuali. Ogni bambino troverà una parola che possa allo stesso tempo scrivere e raffigurare; il senso della parola emergerà dalla sua figurazione.

TIPO DI PERCORSO**TITOLO****DURATA E COSTI**

Laboratorio
creativo

Tutte le classi

***Emozioni dipinte,
emozioni da dipingere***

Due ore circa
€ 80,00

DESCRIZIONE - Dopo aver osservato i personaggi rappresentati nei quadri in cui i gesti o le espressioni sono particolarmente esasperate e averle commentate assieme ai bambini, verrà chiesto loro di completare le parti mancanti di un'opera vista in galleria (figura o volto saranno privi di particolari) e di modificarne i colori in base all'emozione che si vuole suggerire.



TIPO DI PERCORSO

TITOLO

DURATA E COSTI

Laboratorio
creativo

Tutte le classi

***Museo marameo!
Taglio, incollo, smonto,
ricostruisco, invento io***

Due ore circa
€ 80,00



DESCRIZIONE - Partendo dalla riproduzione di un'opera osservata nel museo, mi trasformo in un artista d'avanguardia e gioco a trasformarla in maniera fantastica: se era figurativa la faccio diventare astratta, e se era astratta la trasformo in figura!



PERCORSI DIDATTICI E LABORATORI Scuola Media Inferiore



TIPO DI PERCORSO

TITOLO

DURATA E COSTI

Visita guidata
alle collezioni
del museo

***Itinerario nell'arte
contemporanea***

Un'ora
e trenta minuti
€ 75,00

DESCRIZIONE - Visita guidata tra le diverse sezioni del museo con percorsi concordati con gli insegnanti per offrire ai ragazzi una panoramica ampia sull'arte del XX e XXI secolo, e per far comprendere il carattere vario della raccolta del MAGI, nata dalle passioni e dalle curiosità del suo fondatore.

TIPO DI PERCORSO

TITOLO

DURATA E COSTI

Visita guidata
a tema

***Astrazione/figurazione:
confronto tra i linguaggi
dell'arte***

Un'ora circa
€ 60,00

DESCRIZIONE - In quanti modi si può rappresentare il mondo? Quante possibilità ci sono di evocare figure? E cosa rappresenta un quadro che non richiama nulla di esistente? Perché alcuni artisti scelgono di esprimersi solo con forme segni e colori che non ricordano nulla di riconoscibile? Cosa ci hanno insegnato le avanguardie? Una riflessione sulle infinite varianti della rappresentazione e dell'espressività, attraverso un itinerario mirato alla comprensione dei diversi linguaggi della pittura e della scultura del Novecento.

**TIPO DI PERCORSO****TITOLO****DURATA E COSTI**

Visita guidata
a tema

***Dialogo tra le culture:
viaggio tra Africa, Sud
America e Asia con gli
occhi degli artisti***

Un'ora circa
€ 60,00

DESCRIZIONE - Un itinerario insolito, un viaggio tra continenti e esperienze vive, diverse e lontane eppure tutte vicinissime nelle sale del MAGI, grazie ai numerosi autori internazionali che con le loro opere ci fanno scoprire l'importanza delle culture extraeuropee, rivelandoci la grande influenza che queste hanno avuto per lo sviluppo dei linguaggi artistici dell'ultimo secolo. Una riflessione sulle infinite varianti della rappresentazione e dell'espressività, attraverso un itinerario mirato alla comprensione dei diversi linguaggi della pittura e della scultura del Novecento.

TIPO DI PERCORSO**TITOLO****DURATA E COSTI**

Visita guidata
a tema

***L'immagine del potere:
iconografia e retorica
del Duce***

Un'ora circa
€ 60,00

DESCRIZIONE - Attraverso le opere d'arte e i cimeli della collezione dedicata al giornalista e storico Duilio Susmel è possibile comprendere come nel Ventennio l'immagine di Mussolini sia stata al centro di una vera e propria strategia di costruzione del mito, partendo dai ritratti ufficiali a quelli più sperimentali, fino agli oggetti d'uso quotidiano. Ma c'era anche qualche voce fuori dal coro...

**TIPO DI PERCORSO****TITOLO****DURATA E COSTI**

Laboratorio
creativo

***Quante storie
dentro ai quadri!***
**LABORATORIO di
SCRITTURA CREATIVA**

Due ore
€ 80,00

DESCRIZIONE - Improvvisiamo racconti lasciandoci guidare dalle immagini presenti nelle opere del MAGI. I ragazzi vengono invitati a disegnare con diversi materiali, su grandi fogli, un'immagine che hanno nella mente tratta da un quadro. Prendendo spunto dalle immagini rappresentate dai compagni, ogni ragazzo dovrà scrivere, per immagini, una storia che poi condividerà narrandola alla classe.

TIPO DI PERCORSO**TITOLO****DURATA E COSTI**

Laboratorio
creativo

***Dai suoni ai segni, dalla
musica al colore***

Due ore
€ 80,00

DESCRIZIONE - Vi siete mai accorti che le parole come: composizione, armonia, ritmo e molte altre, si usano sia nella musica che nell'arte? L'obiettivo del laboratorio è quello di trasformare dei suoni in paesaggi in un percorso di ascolto ed espressione visiva. I ragazzi, bendati, ascolteranno un brano musicale che dovranno poi dipingere e associare ad un'opera del museo.



TIPO DI PERCORSO

TITOLO

DURATA E COSTI

Visita animata
a tema

***Mosaico e mosaici:
alla scoperta della tecnica
tradizionale e delle sue
varianti***

Un'ora
e trenta minuti
€ 75,00

*eventuale possibilità di
aggiungere il*

Laboratorio
creativo

***LABORATORIO
al GIARDINO del GIGANTE
di CENTO (FE)***

Due ore circa
€ 75,00

DESCRIZIONE VISITA ANIMATA - Come si fa un mosaico? Come hanno fatto i pittori a trasformare i quadri in mosaici? In quanti modi si può realizzare un'opera musiva? Un percorso molto ravvicinato alla scoperta di mosaici classici e bizzarri nella collezione del MAGI, e una sorpresa finale: la possibilità di attaccare una piccola tessera di mosaico ceramico per essere partecipi di una grande opera collettiva che resterà nel museo.

DESCRIZIONE LABORATORIO

DOVE' IL MIO PEZZETTINO?: con l'aiuto della lettura del libro *"Pezzettino"*, i ragazzi verranno condotti attraverso il parco, nell'intento di capire come da tante piccole tessere colorate possano formarsi enormi sculture colorate;

COSTRUISCO IL MIO MOSAICO: per iniziare a preparare il proprio mosaico occorre un disegno preparatorio (la *sinopia*), che ogni ragazzo realizzerà prendendo spunto dalle opere presenti nel parco. Poi si passerà alla scelta dei colori ed infine alla posa delle tessere. Le tessere saranno costituite da bottoni colorati, di diverse sfumature e andranno a formare un mosaico che ogni ragazzo potrà conservare.



TIPO DI PERCORSO

TITOLO

DURATA E COSTI

Laboratorio
creativo

***Dalla parola
al segno grafico,
esercizi di poesia visiva***

Due ore circa
€ 80,00



DESCRIZIONE - Attraverso le immagini appartenenti al movimento artistico della Poesia Visiva andremo a vedere come il rapporto tra immagine e significato, tra forma visiva e linguaggio verbale, si possa declinare in un'infinità di interpretazioni individuali. Ogni ragazzo troverà una parola che possa allo stesso tempo scrivere e raffigurare; il senso della parola emergerà dalla sua figurazione.



PERCORSI DIDATTICI E LABORATORI Scuola Media Superiore



TIPO DI PERCORSO

TITOLO

DURATA E COSTI

Visita guidata
alle collezioni
del museo

***Itinerario nell'arte
contemporanea***

Un'ora
e trenta minuti
€ 75,00

DESCRIZIONE - Visita guidata tra le diverse sezioni del museo con percorsi concordati con gli insegnanti per offrire ai ragazzi una panoramica ampia sull'arte del XX e XXI secolo, e per far comprendere il carattere vario della raccolta del MAGI, nata dalle passioni e dalle curiosità del suo fondatore.

TIPO DI PERCORSO

TITOLO

DURATA E COSTI

Visita guidata
a tema

***Astrazione/figurazione:
confronto tra i
linguaggi dell'arte***

Un'ora circa
€ 60,00

DESCRIZIONE - In quanti modi si può rappresentare il mondo? Quante possibilità ci sono di evocare figure? E cosa rappresenta un quadro che non richiama nulla di esistente? Perché alcuni artisti scelgono di esprimersi solo con forme segni e colori che non ricordano nulla di riconoscibile? Cosa ci hanno insegnato le avanguardie? Una riflessione sulle infinite varianti della rappresentazione e dell'espressività, attraverso un itinerario mirato alla comprensione dei diversi linguaggi della pittura e della scultura del Novecento.

**TIPO DI PERCORSO****TITOLO****DURATA E COSTI**

Visita guidata
a tema

***Dialogo tra le culture:
viaggio tra Africa, Sud
America e Asia con gli
occhi degli artisti***

Un'ora circa
€ 60,00

DESCRIZIONE - Un itinerario insolito, un viaggio tra continenti e esperienze visive, diverse e lontane eppure tutte vicinissime nelle sale del MAGI, grazie ai numerosi autori internazionali che con le loro opere ci fanno scoprire l'importanza delle culture extraeuropee, rivelandoci la grande influenza che queste hanno avuto per lo sviluppo dei linguaggi artistici dell'ultimo secolo. Una riflessione sulle infinite varianti della rappresentazione e dell'espressività, attraverso un itinerario mirato alla comprensione dei diversi linguaggi della pittura e della scultura del Novecento.

TIPO DI PERCORSO**TITOLO****DURATA E COSTI**

Visita guidata
a tema

***L'immagine del potere:
iconografia e retorica
del Duce***

Un'ora circa
€ 60,00

DESCRIZIONE - Attraverso le opere d'arte e i cimeli della collezione dedicata al giornalista e storico Duilio Susmel è possibile comprendere come nel Ventennio l'immagine di Mussolini sia stata al centro di una vera e propria strategia di costruzione del mito, partendo dai ritratti ufficiali a quelli più sperimentali, fino agli oggetti d'uso quotidiano. Ma c'era anche qualche voce fuori dal coro...

**TIPO DI PERCORSO****TITOLO****DURATA E COSTI**

Laboratorio
creativo

***Dalla parola
al segno grafico,
esercizi di poesia visiva***

Due ore circa
€ 80,00

DESCRIZIONE - Attraverso le immagini appartenenti al movimento artistico della Poesia Visiva andremo a vedere come il rapporto tra immagine e significato, tra forma visiva e linguaggio verbale, si possa declinare in un'infinità di interpretazioni individuali. Ogni ragazzo troverà una parola che possa allo stesso tempo scrivere e raffigurare; il senso della parola emergerà dalla sua figurazione.

TIPO DI PERCORSO**TITOLO****DURATA E COSTI**

Laboratorio
creativo

***Dai suoni ai segni, dalla
musica al colore***

Due ore
€ 80,00

DESCRIZIONE - Vi siete mai accorti che le parole come: composizione, armonia, ritmo e molte altre, si usano sia nella musica che nell'arte? L'obiettivo del laboratorio è quello di trasformare suoni in segni e colore che danno vita ad un paesaggio. I ragazzi, bendati, ascolteranno un brano musicale che dovranno poi dipingere e infine associare ad un'opera del museo, quella che "sentono" più vicina alla musica e/o alla loro creazione pittorica.



TIPO DI PERCORSO

TITOLO

DURATA E COSTI

Laboratorio
creativo

***Osserva un quadro,
scrivi un racconto***
**LABORATORIO di
SCRITTURA CREATIVA**

Due ore
€ 80,00



DESCRIZIONE – Gli artisti sono capaci di sintetizzare con un'immagine una storia intera. Ai ragazzi chiederemo di dar libero sfogo alla fantasia scrivendo un racconto, più o meno breve, che nasca dall'osservazione di un'opera figurativa. Si tratterà di un giallo, un noir o un racconto rosa? Ogni ragazzo sceglierà un quadernetto la cui copertina colorata indicherà il genere letterario. Su questo scriveranno il loro "viaggio" dentro al quadro. Cosa è accaduto in quel luogo? Cosa sta per accadere?



SEZIONE SPECIALE:

*I Capolavori della Chiesa Collegiata di Pieve di Cento
al MAGI '900 (opere dal XVI al XVIII secolo)*

Scuola dell'infanzia



TIPO DI PERCORSO

TITOLO

DURATA E COSTI

Visita animata
a tema

***Simboli e storie nei quadri
del passato: le immagini
raccontano***

Un'ora
e trenta minuti
€ 75,00



DESCRIZIONE - Scopriamo simbologie e personaggi osservando da vicino le grandi pale d'altare: in ognuna c'è un racconto silenzioso capace di far volare la fantasia e un messaggio segreto da scoprire. Al termine, un piccolo laboratorio per creare, proprio come nel passato, il proprio simbolo identificativo.



SEZIONE SPECIALE:

I Capolavori della Chiesa Collegiata di Pieve di Cento al MAGI '900 (opere dal XVI al XVIII secolo)

Scuola Primaria



TIPO DI PERCORSO

TITOLO

DURATA E COSTI

Visita animata
a tema

1° e 2° anno

***Simboli e storie nei quadri
del passato: le immagini
raccontano***

Un'ora
e trenta minuti
€ 75,00

DESCRIZIONE - Scopriamo simbologie e personaggi osservando da vicino le grandi pale d'altare: in ognuna c'è un racconto silenzioso capace di far volare la fantasia e un messaggio segreto da scoprire. Al termine, un piccolo laboratorio per creare, proprio come nel passato, il proprio simbolo identificativo.

TIPO DI PERCORSO

TITOLO

DURATA E COSTI

Visita guidata
a tema

***I segreti dei capolavori
della Chiesa Collegiata***

Un'ora circa
€ 60,00

DESCRIZIONE - Alla ricerca dei particolari più curiosi delle grandi pale d'altare dei secoli XVI-XVIII, portate al MAGI dalla chiesa in cui si trovavano prima del terremoto, e mai prima d'ora così ben visibili. Un gioco di osservazione attenta a cogliere espressioni, oggetti, dettagli che gli artisti hanno voluto regalarci per rendere ancora più avvincente la narrazione delle storie sacre.

**TIPO DI PERCORSO****TITOLO****DURATA E COSTI**

Visita animata
a tema

Dal 3° al 5° anno

***Segni e voci nei
capolavori della Chiesa
Collegiata***

Un'ora
e trenta minuti
€ 75,00

DESCRIZIONE - Attraverso un gioco di osservazione, scopriamo simboli e racconti della vita dei protagonisti delle grandi pale d'altare, alla ricerca dei particolari più curiosi. Al termine un laboratorio per creare un'immagine capace di raccontare qualcosa della nostra storia personale, proprio come farebbe un artista del passato.

TIPO DI PERCORSO**TITOLO****DURATA E COSTI**

Visita guidata
a tema

***Storia di Maria:
racconto per immagini***

Un'ora
e trenta minuti
€ 75,00

DESCRIZIONE - Nelle opere possiamo ritrovare tutti i momenti fondamentali della vita della Madonna, dalla nascita all'Assunzione in cielo e, attraverso le immagini, potremo ricostruire la storia di questa straordinaria figura femminile.



SEZIONE SPECIALE:

***I Capolavori della Chiesa Collegiata di Pieve di Cento
al MAGI '900 (opere dal XVI al XVIII secolo)***

Scuola Media Inferiore



TIPO DI PERCORSO

TITOLO

DURATA E COSTI

Visita guidata
a tema

***I segreti dei capolavori
della Chiesa Collegiata***

Un'ora circa
€ 60,00



DESCRIZIONE - Alla ricerca dei particolari più curiosi delle grandi pale d'altare dei secoli XVI-XVIII, portate al MAGI dalla chiesa in cui si trovavano prima del terremoto, e mai prima d'ora così ben visibili. Un gioco di osservazione attenta a cogliere espressioni, oggetti, dettagli che gli artisti hanno voluto regalarci per rendere ancora più avvincente la narrazione delle storie sacre.

**TIPO DI PERCORSO****TITOLO****DURATA E COSTI**

Visita animata
a tema

***Segni e voci nei
capolavori della
Chiesa Collegiata***

Un'ora
e trenta minuti
€ 75,00

DESCRIZIONE - Attraverso un gioco di osservazione, scopriamo simboli e racconti della vita dei protagonisti delle grandi pale d'altare, alla ricerca dei particolari più curiosi. Al termine un laboratorio per creare un'immagine capace di raccontare qualcosa della nostra storia personale, proprio come farebbe un artista del passato.

TIPO DI PERCORSO**TITOLO****DURATA E COSTI**

Visita guidata
a tema

***Storia di Maria:
racconto per immagini***

Un'ora circa
€ 60,00

DESCRIZIONE - Nelle opere possiamo ritrovare tutti i momenti fondamentali della vita della Madonna, dalla nascita all'Assunzione in cielo e, attraverso le immagini, potremo ricostruire la storia di questa straordinaria figura femminile.



SEZIONE SPECIALE:

***I Capolavori della Chiesa Collegiata di Pieve di Cento
al MAGI '900 (opere dal XVI al XVIII secolo)***

Scuola Media Superiore



TIPO DI PERCORSO

TITOLO

DURATA E COSTI

Visita guidata
a tema

***I segreti dei capolavori
della Chiesa Collegiata***

Un'ora circa
€ 60,00



DESCRIZIONE - Alla ricerca dei particolari più curiosi delle grandi pale d'altare dei secoli XVI-XVIII, portate al MAGI dalla chiesa in cui si trovavano prima del terremoto, e mai prima d'ora così ben visibili. Un gioco di osservazione attenta a cogliere espressioni, oggetti, dettagli che gli artisti hanno voluto regalarci per rendere ancora più avvincente la narrazione delle storie sacre.



TIPO DI PERCORSO

TITOLO

DURATA E COSTI

Visita animata
a tema

***Segni e voci nei
capolavori della
Chiesa Collegiata***

Un'ora
e trenta minuti
€ 75,00



DESCRIZIONE - Attraverso analisi e giochi di osservazioni, ci si avvicinerà insieme allo studio dell'iconografia dei capolavori di arte sacra della Chiesa Collegiata di Pieve di Cento e alla loro contestualizzazione storica e culturale, alla ricerca dei particolari più interessanti. Al termine della visita, sulla base di quanto osservato nelle rappresentazioni sacre e delle nozioni apprese durante la visita, ogni ragazzo si immedesimerà nei panni di un artista del passato e creerà la sua personale rielaborazione realizzando un'immagine che parla della sua storia, diventando a sua volta il protagonista della nuova rappresentazione.



Progetti e Laboratori a cura di:

Valeria Tassinari

curatore scientifico Museo Magi '900

Sabrina Cavicchi

responsabile servizi didattici Museo Magi '900

Carlotta Casacci

Filomena Fortunato

operatrici didattiche

Con il contributo di:

amf art consulting srl
www.amfartconsulting.it



Museo delle eccellenze artistiche e storiche

Via Rusticana A/1 - 40066 Pieve di Cento (BO)

Tel. +39 051 6861545 - Fax +39 051 6860364 - info@magi900.com - www.magi900.com

<https://twitter.com/MuseoMagi900> - <https://www.facebook.com/MuseoMagi900>