

Under 13 Orchestra Città di Bologna

e Coro delle Scuole Longhena

Scuole Longhena, Cremonini, Marella, Viscardi, Savio e Sanzio, Fondazione La Nuova Musica- Ricordi Music School in collaborazione con l'Associazione Orchestra Senza Spine e il Mercato Sonato

Under 13 Orchestra è un progetto dal grande valore sociale, una palestra di educazione alla solidarietà, all'integrazione e alla collaborazione, dedicato a tutti i bambini, senza alcuna distinzione o selezione. Il percorso inizia nelle scuole pubbliche dove i bambini cominciano a conoscere la musica e strumenti come il violino, il violoncello il flauto, il clarinetto e le percussioni. Da subito sono insieme, in un "squadra" musicale dopo l'orario scolastico per prepararsi ai primi concerti. Ogni anno infatti per tutti i piccoli orchestrali, anche quelli appena arrivati, c'è la possibilità di suonare nei Teatri scelti per loro dalla Ricordi Music School dove si uniscono gruppi provenienti da scuole diverse. Più di cento bambini sul palcoscenico, dopo pochi mesi, sono sempre la testimonianza di come la piccola competenza di ognuno diventa un concreto risultato artistico di tutti motivandoli a continuare. Ogni anno nei Vivai entrano nuovi musicisti e altri diventano più esperti e pronti per una successiva fase di studio: diventano "prime parti" che provano tutte le settimane e si ritrovano nelle prove generali con il Direttore due volte al mese per preparare i concerti. Under 13 Orchestra è stata ideata nel 2003 dalla Fondazione La Nuova Musica- Ricordi Music School e ha raggiunto grandi risultati con 10 gruppi orchestrali e oltre 40 concerti in importanti teatri con collaborazioni prestigiose che spaziano dalla musica classica, al jazz e alla musica pop tra cui possiamo ricordare quelle con Giorgio Gaslini, Cecilia Chailly, Marco Betta per la musica classica; Enrico Piranunzi e Sandro Cerino per il jazz; Paola Turci, Antonella Ruggiero e Ron per la musica pop; la ballerina Beatrice Carbone; Maurizio Nichetti, Linus, Gigio Alberti sono stati la voce recitante nei loro concerti. Inoltre Andrea Camilleri ha scritto una favola "La Magaria" che è stata musicata per Under 13 Orchestra da Marco Betta di cui è stato fatto un cortometraggio con la regia di Rocco Mortelliti. Dal 2015 il progetto è attivo a Bologna in collaborazione con l'Associazione Orchestra Senza Spine e Mercato Sonato che è la casa delle loro prove generali. Sono diretti dal Maestro Michele Sciolla e seguiti da un team di insegnanti bravissimi. Si sono già esibiti al Teatro Duse e al Mercato Sonato. Il primo istituto ad aver partecipato è stato l'IC19 con le scuole Cremonini e Longhena e oggi alcuni bambini di questo plesso sono già diventati "prime parti". A loro si sono aggiunti nel 2016 gli alunni dell'IC12 delle scuole Viscardi e Marella e dell'IC 9 delle scuole Savio e Sanzio. Il coro delle Scuole Longhena è diretto dalla M^o Angela Troilo.

Regione Emilia-Romagna
ASSESSORATO COORDINAMENTO DELLE POLITICHE EUROPEE
ALLO SVILUPPO, SCUOLA, FORMAZIONE PROFESSIONALE,
UNIVERSITÀ, RICERCA E LAVORO

Fondazione
LA NUOVA MUSICA

26 | 03 | 2017
TEATRO
IL CELEBRAZIONI
ORE 17,00

UNDER
13
ORCHESTRA
La musica incontra il futuro
CITTA' DI BOLOGNA
ISTITUTI COMPRESIVI
19 | 12 | 9

RICORDI
MusciSchool

ibc
coro Euridice

Mediante
consorzio per fare cultura

Nativi
musicali

IL CORO INFERSARLATES DI BOLOGNA

LA MUSICA INCONTRA IL FUTURO
CONCERTO PER ORCHESTRA E CORI



PROGETTI REALIZZATI GRAZIE AL FINANZIAMENTO DELLA REGIONE EMILIA ROMAGNA

BEETHOVEN
ROSSINI BIZET
GASTOLDI SCATTOLIN

PRIMA PARTE

Coro e Orchestra infantile "PAIDEIA" - Scuole Fiorini

Giacometto (tradizionale veneto) - Me compare
P. P. Scattolin - Suite minima (canzone, corteo, mare)

Nativi Musicali - il coro Interscolastico di Bologna

Tradizionale africano - I pharadisi
W. A. Mozart - "Giovani liete, fiori spargete" da Le Nozze di Figaro
C. M. Von Weber - Der Flug
P. Hayes - By the Waters of Babylon, canone
Tradizionale africano - Syahamba

SECONDA PARTE

Under 13 Orchestra - Città di Bologna e Coro delle Scuole Longhena

Tradizionale argentino - La rueda rueda
L. Van Beethoven - Inno alla gioia
J. Morrison's - Irish traditional
H. Zimmer - tema dal film i Pirati dei caraibi
G. G. Gastoldi - L'umorista
G. G. Gastoldi - Il ballerino
G. G. Gastoldi - L'invaghito
Tradizionale - sul cappello
A. Vivaldi - La primavera
G. Bizet - tema dall'Habanera
R. W. Smith - To dance in the fields of glory
B. E. King - Stand By Me
Henry VIII - Pastime with good company
T. Visioli - Filastrocca dell'altro ieri
G. Rossini - tema dell'ouverture dal Guglielmo Tell

Coro e orchestra Paideia

Scuole Fiorini, Società Corale Euridice

La Società corale Euridice nasce come coro orfeonico con repertorio principalmente lirico –operistico intorno al 1880 e si è trasformato nella prima metà del Novecento in coro polifonico. Svolge attività concertistica anche in sede internazionale, discografica e di scuola musicale con corsi per canto e strumento e campi estivi per la formazione pedagogico-musicale di bambini e giovani. Dal 2005 Il progetto Chorus si occupa della formazione di direttori di coro e compositori. Dal 2009 funziona il Dipartimento di Musica antica sono attivati progetti e corsi di canto barocco, strumenti antichi e Danza storica. L'attività musicale nel suo insieme si sviluppa con due gruppi corali (Coro di adulti e coro di voci bianche "Euridicinni") e tre gruppi strumentali (Piccola orchestra Euridice per bambini dai 5 ai 12 anni, Orchestra "Circe" di strumenti antichi e Orchestra da camera). Attualmente è capofila del progetto Paideia finanziato dalla Regione Emilia-Romagna attivato presso la scuola primaria V. Fiorini di Bologna a cui collabora l'associazione Mediante.

Nativi Musicali - Il coro interscolastico di Bologna

Istituto Archimede (S. Giovanni in P.) CPIA di Bologna Istituto Crescenzi - Pacinotti Liceo Galvani, Istituto Serpieri- Liceo Laura Bassi

Associazione Mediante in collaborazione con Società Corale Euridice e Arcanto e con il sostegno di Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna Fondazione Dulcimer

Il Coro Interscolastico di Bologna "Nativi Musicali" è un progetto di inclusione sociale attraverso la musica, promosso dall'Associazione Mediante. Dal 2015 coinvolge decine di studenti di diverse Scuole Superiori: la partecipazione è gratuita, senza selezioni, ed è aperta a tutti i giovani della città. La bellezza del fare musica insieme diventa momento di incontro per ragazzi di scuole e contesti sociali differenti. Grazie ai numerosi concerti nei luoghi più significativi della città, essi diventano protagonisti di un'attiva promozione culturale per la comunità. I laboratori, guidati da esperti Maestri, si tengono in sei Scuole: Ist. ARCHIMEDE (S. Giovanni in P., M° Gian Paolo Luppi), Ist. CRESCENZI-PACINOTTI (M° Giovanna Giovannini), Liceo GALVANI (M° Marco Cavazza), Ist. MAJORANA (S. Lazzaro, M° Marco Belluzzi), Ist. SERPIERI (M° Giovannini). Da quest'anno fanno parte dei "Nativi" 50 giovani migranti dell'Ist. CPIA di Bologna, guidati dal M° Angela Troilo. Partecipa inoltre il Coro Bassi&Co. dei Licei LAURA BASSI e COPERNICO (M° Michele Napolitano). Il coro "Nativi Musicali" è un Nucleo del "Sistema Orchestre e Cori giovanili e infantili", la rete internazionale avviata in Italia da Claudio Abbado, come efficace strumento di integrazione sociale. Il Progetto è realizzato con il sostegno di Regione Emilia-Romagna, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e Fondazione Dulcimer, in collaborazione con le Associazioni Arcanto ed Euridice.